

EDUCAZIONE INTERCULTURALE NELLE NOSTRE SCUOLE

Per permettere ai nostri alunni una crescita armonica e consapevole in un mondo, che diventa sempre più connesso tra popoli diversi, è necessario cercare un filo conduttore educativo che, toccando ed interessando tutte le discipline, sia al tempo stesso evolutivo in un processo divenuto unicum tra scuola primaria e quella secondaria di primo grado. Ne deriva quindi una struttura unitaria in progress.

1. Ambito antropologico: "Geostoria", Ed. alla Convivenza Civile, Religione
2. Ambito linguistico: Italiano, Lingue Straniere Comunitarie
3. Ambito espressivo: Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie e Sportive
4. Ambito logico – matematico: Matematica, Scienze, Tecnologia, Informatica

cl	ambito ANTROPOLOGICO	ambito LINGUISTICO	ambito ESPRESSIVO	ambito LOGICO MATEMATICO
SCUOLA PRIMARIA				
1	Identità personale: "io chi sono?"	Lingua come strumento di comunicazione	Schema corporeo, suoni, rumori e ritmi.	Somiglianze e differenze, numeri in lingua
2	appartenenza a un gruppo, scoperta delle diversità: "io e gli altri"	Espressione del sé; la fiaba, i giochi, la casa....	Giochi di coppia, di gruppo, giochi nel mondo, conte e filastrocche, strumenti musicali e suoni del mondo, immagini dal mondo	prime classificazioni, trasformazioni
3	Riconoscimento dei valori comuni fra i popoli e dei diversi modi di intendere la vita: "Preistoria: l'uomo nei diversi ambienti"	Potenziamento dell'espressione del sé e riconoscimento dell'altro; fiaba, mito e leggenda; espressioni di cortesia e di saluto	Giochi di squadra, giochi nel mondo e del passato, conte e filastrocche e canzoni, lettura di immagini nella storia.	Rilevazione, tabulazione e lettura dati; animali e piante del mondo; interazione uomo – ambiente
4	Riconoscimento dei valori comuni fra i popoli e dei diversi modi di intendere la vita: "Le civiltà antiche"	Autonomia nell'espressione del sé e riconoscimento dell'altro; poesie, filastrocche, testi semplici sulle civiltà	Giochi di squadra, giochi nel mondo, conte e filastrocche e canzoni del mondo, approccio alle opere d'arte nel mondo	Tecniche di coltivazione; alimentazione e catene alimentari; riuso e riciclaggio
5	Conoscenza delle problematiche relative al processo di globalizzazione, analisi e confronto di religione, cultura e identità dei popoli: "Roma e il Basso Medioevo"	Capacità di rapportarsi nella relazione con l'altro; diario, lettera, autobiografia.	Giochi di squadra, giochi nel mondo, generi musicali, primi elementi figurativi, approccio alle opere d'arte nel mondo	Risorse energetiche rinnovabili e non; il corpo umano, il rispetto della sua integrità e le differenze somatiche
SCUOLA SECONDARIA di I grado				
1	Rapporti interpersonali, rapporti sociali, religione come fattore di incontro e	L'epopea antica dei popoli, diverse tipologie testuali	Ritmo e figure musicali, testi musicali a confronto, primi elementi della lettura dell'opera d'arte, cenni	Gli ambienti in relazione alla vita animale ed umana; il ciclo vitale dei viventi e

	scontro: "viaggi, esplorazioni e scoperte".		di storia della figurazione artistica, giochi individuali e di squadra, potenziamento corporeo, consolidamento degli schemi motori di base, potenziamento fisiologico, avviamento alla pratica sportiva	la loro presenza nei diversi ambienti
2	educazione alla solidarietà, riconoscimento dei rapporti e dei valori delle diverse culture ponendo attenzione alle "ragioni" degli altri per attenuare impostazioni etnocentriche: "L'Illuminismo e le costituzioni democratiche"	L'epopea medievale dei popoli, i racconti e i grandi romanzi, poesie da tutti i continenti	Pratica vocale e strumentale, testi musicali a confronto, figure e momenti significativi della Storia della Musica, la lettura dell'opera d'arte, la figura umana e la tridimensionalità, giochi, giochi individuali e di squadra, potenziamento corporeo, consolidamento degli schemi motori di base, potenziamento fisiologico, pratica sportiva	L'organismo di animali e piante in rapporto alle condizioni ambientali; funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, ecc.); stili alimentari
3	Educazione allo sviluppo, alla mondialità e alla solidarietà; tematiche inerenti alla pacifica convivenza tra i popoli, al razzismo e alle migrazioni.	Storia della letteratura dell'800 e del 900, con ampi riferimenti agli apporti delle letterature straniere.	Pratica vocale e strumentale, educazione all'ascolto musicale, approfondimento di figure o di momenti significativi della Storia della Musica; composizione del messaggio visivo, studio di espressioni artistiche diverse a livello mondiale; giochi individuali e di squadra, potenziamento corporeo, consolidamento degli schemi motori di base, potenziamento fisiologico, pratica sportiva	Interazione tra realtà tecnologiche e ambienti diversi; fonti energetiche: loro diffusione, vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento; nascita ed evoluzione della specie: differenziazione in razze, loro peculiarità

I Consigli di Classe, presa visione dei percorsi indicati, sceglieranno i contenuti e le modalità di attuazione che riterranno più idonei e più rispondenti alle esigenze delle classi.